

MATRIZ: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN

OBSERVATORIO PEDAGÓGICO PARA LA PAZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Elaborado por: Daniel Moya Urueña

ENFOQUE PEDAGÓGICO	METAS	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TEMÁTICAS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
<p>Cultura de paz</p>	<p>La paz y la no violencia como posturas éticas legítimas para el respeto a la vida y la convivencia.</p>	<p>¿Qué entendemos por “paz”?</p> <p>¿Cómo se representa la paz por medio del arte?</p> <p>¿Qué es la violencia y cómo afecta las relaciones entre los seres humanos?</p> <p>¿Qué situaciones de violencia o conflictividad experimentamos en nuestra comunidad?</p> <p>¿Qué soluciones creativas se pueden generar para fomentar la cultura de paz en la comunidad educativa y en el país?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valores para la convivencia y reconocimiento del otro y otra. • Los niños, niñas y adolescentes como constructores de paz • La no violencia: el respeto absoluto por la vida. “No hacer daño” • La igualdad entre los seres humanos diversos. Lucha contra el racismo y la discriminación. • Derechos humanos universales • El diálogo y la escucha • La venganza y el perdón • La religión y su aporte a la paz y la convivencia • La diversidad cultural y la hermandad entre seres humanos • La paz territorial: comunidades y culturas de las regiones de Colombia • El fenómeno bélico en el mundo. Rechazo al belicismo 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte gráfico: “Dibujemos la paz”. • Juegos que fomenten la cooperación y el reconocimiento del otro/otra • Música por la paz • Poesía por la paz • Literatura que fomente los valores de la paz y la convivencia, y la apertura a la diferencia. • Pedagogía testimonial: narrativas de niños y niñas en la guerra. • Cine Foros y programas radiales <p>Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campañas artísticas por la paz • Campañas contra la guerra y la militarización • Lectura del informe testimonial • Lectura de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y análisis de la realidad • Círculos de diálogo para el reconocimiento del otro/otra • Creación de acuerdos para la coexistencia pacífica en el aula y la comunidad educativa • Debate democrático a partir de problemáticas sociales • Visiones y experiencias de paz territorial • Cine Foros y programas radiales

MATRIZ: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN

OBSERVATORIO PEDAGÓGICO PARA LA PAZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Elaborado por: Daniel Moya Urueña

<p>Derechos Humanos y análisis de contexto</p>	<p>Conocer el contenido de la Declaración Universal de los Derechos Humanos e interpretarlos a la luz de la realidad.</p>	<p>¿Qué son los derechos humanos y cómo aportan a la dignidad humana?</p> <p>¿Cuáles son los derechos de los niños, niñas y adolescentes y cómo se ven vulnerados en el mundo actual?</p> <p>¿Qué estrategias se pueden diseñar para fomentar el respeto a los derechos humanos en la comunidad educativa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos humanos universales (Declaración Universal) • La dignidad humana • Derechos de los niños, niñas y adolescentes • Derecho a la paz • Derecho Internacional Humanitario • La Organización de las Naciones Unidas (ej. la UNESCO) • Pobreza y desigualdad • Las víctimas de la violencia y de la guerra • Igualdad y diferencia • El bien común 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testimonios niños, niñas y adolescentes en la guerra. • Dibujando los derechos humanos • Exposiciones sobre los derechos humanos • Campaña por los derechos de los niños, niñas y adolescentes <p>Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos de estudio • Talleres de derechos humanos • Lectura y análisis de la Declaración Universal • Investigación sobre violaciones a los derechos humanos y mecanismos de protección • Voluntariados • Proyecto audiovisual sobre el contexto local: problemáticas y aportes en perspectiva de derechos humanos y construcción de paz • Campañas de promoción de los derechos humanos en la comunidad educativa y local
<p>Análisis, resolución y transformación de conflictos</p>	<p>El conflicto social como oportunidad para el cambio.</p>	<p>¿Qué es el conflicto y cuál es su relación con los seres humanos y la convivencia?</p> <p>¿Cómo gestionar los conflictos para promover</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendiendo el conflicto • El conflicto armado en Colombia y otras partes del mundo • Conflicto ambiental • Los NNA como víctimas del conflicto armado 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad lúdica: los sabores del conflicto • Dramatización: “estudiante roba un celular”. Se aborda desde la justicia restaurativa.

MATRIZ: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA Y LA NO REPETICIÓN

OBSERVATORIO PEDAGÓGICO PARA LA PAZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Elaborado por: Daniel Moya Urueña

		la paz, la convivencia y la reconciliación?	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución pacífica de los conflictos • Procesos y acuerdos de paz en Colombia y el mundo • El diálogo: herramientas de diálogo y escucha activa • La mediación • La Justicia Restaurativa • La reconciliación, el perdón y la convivencia pacífica • Elementos clave para la resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura: significados de paz, violencia y conflicto <p>Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles y sociodramas sobre conflictos locales y resolución • Lluvia de ideas: acciones restaurativas en el barrio o comunidad educativa • Casos de estudio: justicia restaurativa • Lecturas bíblicas: Jesús y Zaqueo • Construcción de acuerdos para la convivencia • Acto público por la paz
Memoria y no-repetición	La memoria del conflicto armado como base para la paz, los derechos humanos y la no repetición de la violencia.	¿Cómo reconocer la dignidad de las víctimas y la verdad las afectaciones de la violencia y construir las bases para la paz, la convivencia y la no repetición?	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del conflicto armado y social en Colombia • Las raíces (causas) del conflicto • Entendiendo y superando el racismo, clasismo, militarismo y nacionalismo • La verdad como bien público • La convivencia y no repetición • Justicia Restaurativa • Comisiones de la Verdad 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmedia: Narrativas NNA en la guerra y la paz • Cine Foros • Círculos de escucha • Arte y memoria histórica • Cine foros y programas radiales <p>Secundaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmedia: Narrativas de NNA en la guerra y la paz • Círculos de lectura: Informe <i>¡Basta Ya!</i> (Centro Nacional de Memoria Histórica); Informe y multimedia <i>Hay futuro si hay verdad</i> (Comisión de la Verdad) • Pedagogía del testimonio • Arte y memoria histórica • Cine foros y programas radiales