ABSTRACT: Carolina Cáceres, investigadora de la Universidad Santo Tomas Tunja, participó en el XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, desarrollado en la Universidad de Cádiz España, al presentar la ponencia titulada “De Macondo y sus alrededores. Construcción de nación en la literatura colombiana”.

XXXIX CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

DIÁLOGOS CULTURALES

Universidad de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras | 3 a 6 de julio de 2012

DÍA 3 DE JULIO

Hora	SALA 1 (Salón de Grados) PERFORMANCES	SALA 2 (4A) REVISTAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y DEL SIGLO XXI	SALA 3 (aula 4B) GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ COMPARADO
19:15 – 20:30	**Presidente: Brigitte Natanson, Universidad de Orléans, Francia.** – Silvana Moreli Vicente Dias, Universidad de São Paulo, Brasil: “Os desvios da amizade entre Gilberto Freyre e José Lins do Rego: escritas em *performance*”. – Tina Escaja, Universidad de Vermont, Estados Unidos: “Género, performances y redes sociales: aproximación a/crítica en el ámbito hispano–luso”. – Adriana Sánchez Gutiérrez, Universidad de Montréal, Canadá: “Antígona, performance y género. *Mujeres en la plaza*, de Patricia Ariza”.	**Presidente: Rose Corral, El Colegio de México, México.** – Lucía Santos Collantes y Ana Rodríguez Callealta, Universidad de Cádiz, España: “La presencia femenina en *Cuadernos hispanoamericanos* (1948–1998)”. – Jairo Enrique Valderrama Valderrama, Universidad de La Sabana, Colombia: “Cómo el periodismo hace cultura, en el proceso por develar un modelo también cultural de las llamadas *revistas culturales*”. – Carolina Ferrer, Universidad de Québec, Montréal, Canadá: “Las revistas académicas de literatura hispanoamericana 1975–2008: un análisis comparativo en la era de las Humanidades digitales”.	**Presidente: Juan–Manuel García Ramos, Universidad de La Laguna, España.** – Pilar Álvarez Salamanca, Universidad de Karlstads, Suecia: “De América a Europa: Diálogos fallidos o monólogos reafirmadores de identidad. Relaciones dialógicas de encuentro–desencuentro en dos textos narrativos colombianos”. – Carolina Cáceres, Universidad Santo Tomás–Tunja, Colombia: “De Macondo y sus alrededores. Construcción de nación en la literatura colombiana”. – Orlando Araújo Fontalvo, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia: “Gabriel García Márquez y Germán Espinosa: dos formas de entender el Caribe”.

http://www.bcongresos.com/congresos/gestor/ckfinder/userfiles/files/Programa%20Congreso%20Dialogos%20Culturales%20web.pdf